



KAUM CHETTI MELAKA

KANDUNGAN

- 01 ASAL USUL & PERMULAAN
- 02 BUDAYA
- 03 PERKAMPUNGAN
- 04 PERKEMBANGAN
- 05 PERAYAAN
- 06 MASAKAN & MAKANAN
- 07 POTRET



ASAL USUL & PERMULAAN

Dalam kurun ke-15, Melaka adalah sebuah pusat dagangan entrepot yang sibuk dan menjadi tumpuan pedagang daripada seluruh dunia.

Pedagang India Selatan yang tiba dari Pantai Coromandel telah berkahwin dengan wanita Melayu dan Cina tempatan. Mereka membentuk masyarakat Chetti Melaka yang dapat bertahan sepanjang pemerintahan Kesultanan Melaka yang dituruti dengan pemerintahan Portugis, Belanda dan Inggeris berabad-abad lamanya.

ASAL USUL & PERMULAAN

1

Di tengah-tengah kita, terdapat sebuah masyarakat minoriti yang menarik dan unik yang jumlahnya semakin berkurangan setiap tahun. Mereka adalah Orang India Peranakan yang telah diketahui sejak dahulu sebagai "Chetti Melaka".



2

Mengikut catatan sejarah, ketika zaman kegemilangan Kesultanan Melayu Melaka, ramai pedagang India daripada Tamil Nadu telah datang ke Melaka. Seperti masyarakat Baba dan Nyonya, pedagang India ini juga telah membina penempatan di Melaka dan hidup bermasyarakat dengan penduduk tempatan.



3

Chetti Melaka (atau Chitty Melaka) adalah keturunan pedagang Tamil yang menetap di Melaka semasa pemerintahan Kesultanan Melaka (abad ke-15 hingga ke-16) dan telah berkahwin dengan wanita tempatan keturunan Melayu dan Cina.

4

Masyarakat yang kebanyakannya berketurunan Hindu dari mazhab Saivite ini bertutur bahasa gabungan unik Melayu, Tamil dan Cina, yang dikenali oleh para sarjana sebagai Chetti Creole. Mereka berasal dari Kampong Chitty di Gajah Berang, Melaka dan dianggarkan terdapat kira-kira 5,000 orang Chetti di Singapura.



BUDAYA



KELAHIRAN

Pengangkutan

Apabila berlaku kelahiran, rumah dianggap 'kotor', mungkin merujuk kepada keperluan membersihkan dan menyucikan rumah daripada segala sisa atau benda yang tidak diingini.

Upacara 'Puniathanam'

Upacara 'Puniathanam': Upacara ini diadakan pada hari ke-16 untuk membersihkan diri ibu dan bayi. Ini menunjukkan pentingnya menjaga kebersihan dan kesucian selepas kelahiran.

Cukur Rambut Bayi dan Disapu dengan Serbuk Cendana

Amalan mencukur rambut bayi hingga botak dan mengoleskan serbuk cendana kepalanya adalah tindakan simbolik yang mungkin melambangkan kesucian dan perlindungan.

Renjisan Rumah dengan 'Air Bunga Tanum

'Tindakan merenjiskan rumah dengan 'air bunga tanum' menunjukkan kepercayaan dalam membersihkan dan menyucikan tempat tinggal dari segala halangan atau kekotoran.



BUDAYA



KEMATIAN

Tanggungjawab Perbelanjaan

Pihak lelaki bertanggungjawab untuk menanggung perbelanjaan yang berkaitan dengan acara kematian.

Durasi Perayaan

Acara dijalankan selama 3 hari 3 malam.

Tempoh Berkabung

Keluarga si mati akan berkabung selama 16 hari dan hanya boleh makan sayur-sayuran sebagai hidangan.

Larangan Perayaan Selama Setahun

Sebarang bentuk perayaan tidak akan disambut selama setahun setelah kematian.

Tradisi-tradisi ini mencerminkan nilai-nilai kehormatan, penghormatan, dan persediaan spiritual yang penting dalam budaya tertentu ketika menghadapi kematian dalam keluarga.

BUDAYA

PAKAIAN

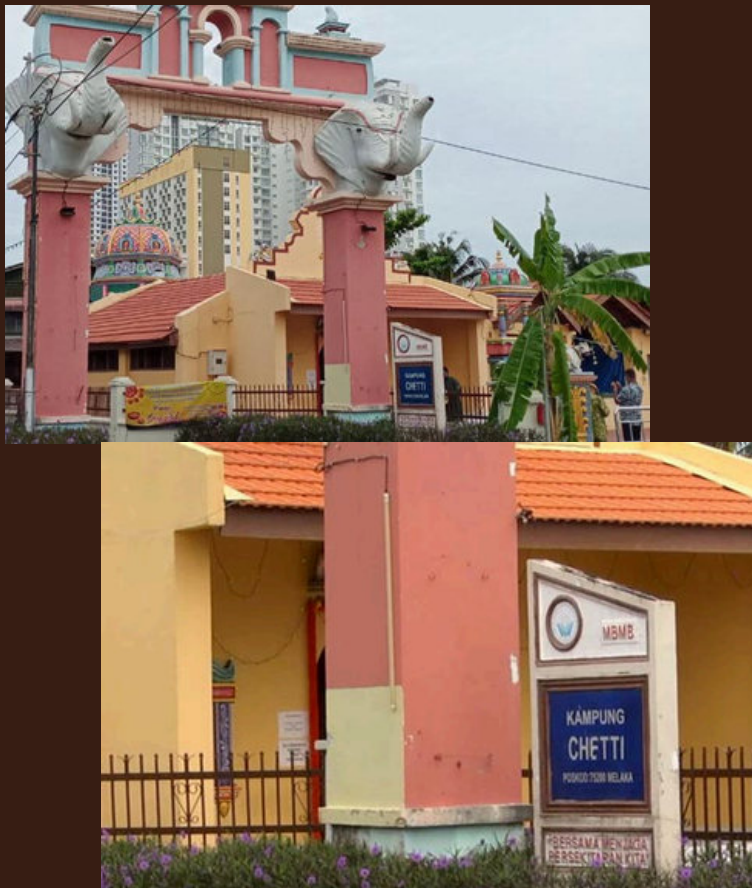
- TALAPA
- BAJU MELAYU
- SANGGUL
- BAJU KEBAYA
- KAIN PELIKAT
- KAIN BATIK/SARUNG
- KASUT MANIK
- CAPAL



BAHASA, AGAMA & KEPERCAYAAN

- BERTUTUR DALAM BAHASA MELAYU (NAMA KELUARGA)-
PILLAY, NAIKER, KONAR
- AGAMA HINDU
- ANAK DARA DILARANG DUDUK DI MUKA PINTU KERANA MEREKA PERCAYA AKAN MENYEBABKAN SUKAR MENDAPATKAN JODOH.
- DILARANG MEMAKAN TEBU PADA WAKTU SENJA KERANA BAGAikan MENGHISAP DARAH IBU BAPA.
- PERLU MENCUCI DAN MEMBERSIHKAN HALAMAN RUMAH SERTA MENGHIAS DENGAN BUNGA-BUNGAAN DAN BEKAS BARA AGAR DAPAT MENJEMPUT NENEK MOYANG PULANG KE KEDIAMAN YANG DILAKUKAN SEBULAN SEBELUM PERAYAAN PONGGOL.

PERKAMPUNGAN



Bagi masyarakat Chetti Melaka, Gajah Berang merupakan satu-satunya kampung halaman mereka kerana kebanyakan orang Chetti tidak tahu asal usul nenek moyang mereka di India. Majoriti keluarga Chetti.Melaka tinggal secara berkelompok di sekitar Gajah Berang, Bachang dan Tranquerah (Tengkerah) serta Kampung Tujoh (Kampung Chetti).

Kehidupan masyarakat ini secara berkelompok telah menyebabkan pengekalan gaya hidup dan warisan budaya mereka yang tersendiri seperti yang dapat dilihat di Kampung Chetti.

PERKEMBANGAN



Pada akhir abad ke-19, beberapa ahli Chetti Melaka yang berpendidikan Inggeris telah meninggalkan Melaka untuk ke Pulau Pinang, Kuala Lumpur dan Singapura. Kebanyakan Chetti Melaka di Singapura yang terdahulu bekerja di dalam sektor swasta atau dalam perkhidmatan pemerintah kolonial.

Mereka termasuk Arumugam Supramaniam Chitty, seorang kerani pemerintah; Sandy Gurunathan Pillay, seorang peguam yang berjaya; Apoo Pillay yang bekerja dalam firma guaman; Ramasamy Suppiah Naidu yang menyertai pasukan polis; Francis J Pillay yang berjuang untuk mempertahankan Singapura semasa Perang Dunia II, dan yang paling terkenal, MT Pillay, seorang eksekutif di Pejabat Akauntan Negara dan bertanggungjawab menarik ramai orang Chetti Melaka untuk bekerja dengan pemerintah di Singapura.

PERKEMBANGAN

DARI BUAIAN HINGGA KE LIANG LAHAD



Adat istiadat dan perayaan sepanjang hidup masyarakat Chetti Melaka berkait rapat dengan amalan Hindu Tamil tradisional. Ini termasuk upacara seperti kaadhu kuthal (menindik telinga) untuk kanak-kanak lelaki dan perempuan, dan upacara kesuburan sadanggu untuk kanak-kanak perempuan.

Adat istiadat perkahwinan tradisional untuk masyarakat Chetti disambut dengan penuh gah, dan ia termasuk pelbagai upacara dengan beberapa unsur-unsur yang dipinjam daripada adat Melayu dan Cina, termasuk pakaian, muzik dan istilah-istilah.



PERAYAAN CARA CHETTI



Secara tradisinya, kebanyakan masyarakat Chetti Melaka adalah penganut kuat agama Hindu Saivite dan perayaan perayaan utama Chetti Melaka bertepatan dengan perayaanperayaan agama utama dalam kalendar Hindu Tamil. Perayaan tahunan yang paling penting, Sembahyang Dato Chachar, diadakan di Kuil Muthu Mariamman di Gajah Berang dan dihadiri oleh ribuan, termasuk kebanyakan masyarakat Chetti Melaka di Singapura. Di Singapura, mereka meraikan kebanyakan perayaan Hindu, termasuk beberapa amalan unik dipanggil parachu, yang diraikan dua kali dalam setahun.

MASAKAN & MAKANAN CHETTI



Thosai' dan 'Ettali'



Selami selera anda dan terokai dapur nenek-dengan pelbagai jenis periuk, kualiti dan limpahan peralatan aneh. Lihat apa yang sedang di masak! Pameran ini termasuk dapur interaktif untuk membolehkan anda meneroka pelbagai resipi dan alat yang digunakan untuk menghasilkan pelbagai juadah tradisional Chetti. Di dalam sesi cherki, anda juga boleh menguji kemahiran permainan anda atau mendengar beberapa pakar masyarakat berkongsi resipi kegemaran mereka!

Masakan Chetti Melaka merupakan kacukan unik masakan India, Melayu dan Cina yang pelbagai hidangan untuk setiap majlis. Untuk masakan Chetti Melaka, rempah tradisional India biasanya digabungkan dengan bahan-bahan Melayu seperti belacan, serai, lengkuas, daun pandan dan santan untuk menghasilkan masakan Chetti yang unik.

RUMUSAN

Perjuangan Belum Selesai

- Kelas Bahasa Tamil diadakan pada skala kecil berikutan kesedaran bahawa Bahasa Tamil juga penting untuk membantu masyarakat Chetti mengekalkan serta lebih mendalami budaya sendiri yang berakar umbikan budaya India-Hindu.
- Bagi golongan remaja, mereka memberikan alasan bahawa lidah mereka sukar untuk menyebut perkataan Bahasa Tamil. Mereka juga lebih selesa dengan Bahasa Malaysia dan Inggeris.
- Wanita India/Tamil yang berkahwin dengan lelaki Chetti. Mereka menguasai Bahasa Tamil dan menjadi semacam “jambatan penghubung” antara kaum Chetti dan kaum India di Malaysia.
- Masyarakat Chetti di Melaka amat unik dan keunikan itu harus terus dipelihara. Untuk itu, Kampung Chetti yang diwartakan sebagai perkampungan warisan perlu terus dilindungi daripada menjadi mangsa kerakusan kuasawan bertopengkan pembangunan.

SUMBER

Pemetaan Budaya JKKN

Pemetaan Budaya - Gerbang Informasi Seni Budaya

 jkkn.gov.my



SEKIAN...
TERIMA KASIH